Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Малыш» села Тележенка Липецкого муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО :
На педагогическом совете МБДОУ
детский сад «Малыш»
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Карлина
Светлана
Алексеевна
Подписано цифровой
подписью: Карлина
Светлана Алексеевна
Дата: 2022.09.08 10:55:29
+03'00'

УТВЕРЖДАЮ :
Заведующий МБДОУ
детский сад «Малыш»
_____С.А. Карлина
Приказ № 60 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Цветные ладошки»

Автор:
Калтыгина Н.В. Воспитатель
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации программы: 2 года

2022 – 2024 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Цели и задачи программы	стр. 4
3. Планируемые результаты освоения программы.	стр. 4-5
4. Учебный план	стр. 6
5. Календарный учебный график	стр. 6-7
7. Содержание программы	стр. 8-13
8. Организационно-педагогические условия	стр. 14-15
9. Оценочные и методические материалы	стр. 16
10. Рабочая программа курса «Цветовосприятие»	стр. 17-19
11. Рабочая программа курса «Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, декоративное рисование»	стр. 20-24
12. Приложение № 3	Стр.25-27
13. Приложение № 4	Стр.28-29

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Малыш» села Тележенка Липецкого муниципального района Липецкой области

В программу включены курсы: курс № 1 «Цветовосприятие», курс № 2 «Жанры изобразительного искусства».

Программа имеет художественную направленность и способствует всестороннему, гармоничному развитию детей дошкольного возраста.

2. Цель и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Задачи:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения курса № 1 «Цветовосприятие»

В результате освоения курса «Цветовосприятие» воспитанники должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов. Основные сочетания цветов в природе. Гармоничные цветовые сочетания;
- воздействие цвета на человека;
- нетрадиционные техники и приёмы рисования.

должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тон;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы, передавать строение предметов, соотнося их части по величине;
- создавать несложные сюжетные композиции; создавать несложные декоративные композиции;

- создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные им способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.)

Планируемые результаты освоения курса № 2 «Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, декоративное рисование:»

В результате освоения курса «Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, декоративное рисование» воспитанники

Должны знать:

- особенности изображения натюрморта, его составные элементы;
- особенности изображения пейзажа, его отличительные и составные особенности.
- особенности декоративно-прикладного искусства, различные техники исполнения изображения.

должны уметь:

- находить натюрморт среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор.
- находить пейзаж среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор, уметь составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.
- различать гжель, Урало-сибирская роспись, городецкую росписи.

4. Учебный план

№ п/п	Название курса	Кол-во занятий, часов	Формы промежуточной аттестации
1.	«Цветовосприятие»	9	Викторина
2.	«Жанры изобразительного искусства»	27	Выставки рисунков Мастер-класс «Дымковская игрушка»
	Итого	36	

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого раздела Программы.

5. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

Продолжительность – 36 аудиторных недель. В течение учебного года каникулы не предусмотрены.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Промежуточная аттестация	Последняя неделя октября Первая неделя декабря Вторая неделя марта Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Самостоятельные занятия, экскурсии.)

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: дети 5 - 6 лет.

Формы обучения: очная

Формы занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Регламент образовательного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Общее количество занятий в год – 36.

Режим занятий

Занятия по дополнительной образовательной Программе проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом заведующего ДОУ. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут во второй половине дня с 16.00 по 16.25

Объем недельной образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю во второй половине дня, продолжительностью до 25 мин.

Общее количество аудиторных занятий – 36 занятий в год.

6. Содержание программы

Программа «Цветные ладошки» содержит следующие курсы:

Курс 1. «Цветовосприятие»

Учить рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами; составление летней цветочной палитры.

Создание абстрактных композиций, составление летней цветочной палитры.

Учить самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.

Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).

Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развития воображения.

Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)

Создание контрастных по характеру образов; поиск средств выразительности.

№ п/п	Название темы	Содержание
1	Весёлое лето	Учить рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами; составление летней цветочной палитры.
2	Лето красное прошло	Создание абстрактных композиций, составление летней цветочной палитры.
3	Радуга-дуга	Учить самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.
4	Солнечный цвет	Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).

5	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развития воображения.
6	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)
7	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание контрастных по характеру образов; поиск средств выразительности.
8	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
9	Промежуточная аттестация. Викторина	

Курс 2. «Жанры изобразительного искусства»

2.1 . Натюрморт

Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.

Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы- строение тела и окраски.

Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

Создание образа моря различными нетрадиционными техниками; экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами.

Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

№ п/п	Название темы	Содержание
1	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит –

		акварельными красками.
2	Чудесные превращения кляксы	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.
3	Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
4	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
5	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строение тела и окраски.
6	Кисть рябинки, гроздь калинки	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
7	Я рисую море	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками; экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами.
8	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
9	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков	

2.2. Пейзаж

Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.

Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.

Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды.

Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Составление гармоничных зимних композиций, передающих впечатления о времени года.

Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

Изготовление коллективной азбуки на морскую тематику: рисование морских растений и животных.

№ п/п	Название темы	Содержание
1	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
2	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.
3	Наша елочка	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.
4	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды.
5	Белая береза под моим окном	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
6	Зимняя картина	Составление гармоничных зимних композиций, передающих впечатления о времени года.
7	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по

		представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
8	Весело качусь я под гору в сугроб...	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
9	Промежуточная аттестация Выставка рисунков	

2.3. Декоративное рисование

Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров по мотивам хохломской росписи.

Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства (по иллюстрациям к народным потешкам и песням).

Знакомства с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (Полхов-Майдан роспись)

Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (Урало-сибирская роспись)

Изображение и оформление «перчаток (рукавичек)» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша без отрыва от бумаги. Создание узоров на перчатках (рукавичках).

Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.

Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств по мотивам (Филимоновская игрушка)

Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки.

№ п/п	Название темы	Содержание
1	Золота хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров по мотивам хохломской росписи.

2	Расписные ткани (Гжель)	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
3	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства (по иллюстрациям к народным потешкам и песням).
4	Веселые матрешки (Полхов-Майдан)	Знакомства с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (Полхов-Майдан роспись)
5	Красивые салфетки (Уралосибирская роспись)	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (Уралосибирская роспись)
6	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток (рукавичек)» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша без отрыва от бумаги. Создание узоров на перчатках (рукавичках).
7	Кони-птицы (Городецкая роспись)	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.
8	Узор в полосе (Филимоновская игрушка)	Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств по мотивам (Филимоновская игрушка)
9	Промежуточная аттестация Мастер-класс «Дымковская игрушка»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

**7. Организационно-педагогические условия
Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование оборудованных кабинетов	Перечень имеющегося оборудования	Количество штук
1	Групповая комната	Музыкальный центр	1
		Ноутбук	1
		Стол	5
		стул	10
		Альбом	9
		Краска (гуашь)	9
		Стаканчик-непроливайка	9
		Карандаши цветные	9
		Бумага цветная	9
		Ножницы	9
		Клей	9
		Мелки цветные	9
		Восковые мелки	9
Кисти (набор)	9		

Квалификационные требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Интернет-ресурсы

1	http://ashhh.me	Хочу творить
2	http://www.wed-paint.ru	Научиться рисовать
3	http://risuem.net/karandash/	Уроки рисования
4	http://www.mogut-vse.ru	Рисовать могу все
5	http://vospitately.ru/instruktoram-po-fizicheskoy-kulture/	Методическая копилка
6	http://iplayer.fm/	Музыкальное сопровождение
7	http://www.zonar.info	«Оригами своими руками»
8	http://pwww.packpacki.com	«Раскраски»

Список литературы

Автор, название, издательство, год издания	Количество экземпляров
1	2
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, игры-занятия с детьми 5-6 лет. 16 дидактических карт. «Учитель» 2017 год (Батова И.С.)	1
Изобразительная деятельность в детском саду 2014 г. «Мазайка Синтез» Комарова Т.С.	1
Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет:	

программа, планирование 2 Учитель» 2007 год. Лионова Н.Н Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия. «Учитель» 2007 год, Климова С.А	1 1
Художественно-творческая деятельность. Тематические сюжетные занятия с детьми 5-7 лет. «Учитель» 2015 год Рябкова И.А	1
Рисование с детьми 5-6 лет «Мазайка-синтез» 2016 год. Н.Н. Колдина	

8. Оценочные и методические материалы

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого курса Программы. После курса «Цветовосприятие» на основании Положения о викторине в ДОУ проводится занимательная викторина, на которой обучающиеся выполняют задания педагога на знание цветов «Назовите холодные тона цветов», «Назовите теплые тона цветов», «Как получить нужный оттенок?».

После курса «Жанры изобразительного искусства» на основании Положения о проведении выставки рисунков проводятся:

- выставка-конкурс рисунков (по темам «Натюрморт», «Пейзаж») выполненных нетрадиционным способом (ватными палочками, мятой бумагой, поролоном);

- матер-класс «Дымковская игрушка» (по теме «Декоративное рисование»)

Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Методическое обеспечение:

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, игры-занятия с детьми 5-6 лет. 16 дидактических карт. «Учитель» 2017 год (Батова И.С.)

Изобразительная деятельность в детском саду 2014 г. «Мазайка Синтез» Комарова Т.С.

Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование 2 Учитель» 2007 год. Лионова Н.Н.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия. «Учитель» 2007 год, Климова С.А.

Художественно-творческая деятельность. Тематические сюжетные занятия с детьми 5-7 лет. «Учитель» 2015 год Рябкова И.А

Рисование с детьми 5-6 лет «Мазайка-синтез» 2016 год. Н.Н. Колдина

Приложение 1
Рабочая программа
курса «Цветовосприятие»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»

Планируемые результаты освоения курса «Цветовосприятие»

В результате освоения курса «Цветовосприятие» воспитанники должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов. Основные сочетания цветов в природе. Гармоничные цветовые сочетания;
- воздействие цвета на человека;
- нетрадиционные техники и приёмы рисования.

должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тон;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы, передавать строение предметов, соотнося их части по величине;
- создавать несложные сюжетные композиции; создавать несложные декоративные композиции;
- создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные им способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.)

Содержание курса «Цветовосприятие» (9ч).

1.1.Цветоведение (8ч).

Учить рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами; составление летней цветочной палитры.

Создание абстрактных композиций, составление летней цветочной палитры.

Учить самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.

Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).

Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развития воображения.

Рисование Выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)

Создание контрастных по характеру образов; поиск средств выразительности.

Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.

1.2. Промежуточная аттестация (1ч).

1.3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата проведения по плану		Дата проведения по факту	
		2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024
1.	Весёлое лето	06.09	05.09		
2.	Лето красное прошло	13.09	12.09		
3.	Радуга-дуга	20.09	19.09		
4.	Солнечный цвет	27.09	26.09		
5.	Загадки с грядки	04.10	03.10		
6.	Весёлый клоун	11.10	10.10		
7.	Лиса кумушка и лисонька голубушка	18.10	17.10		
8.	Яблоко – спелое, красное, сладкое	25.10	24.10		
9.	Промежуточная аттестация. Занимательная викторина	01.11	31.0		

Приложение 2
Рабочая программа
курса «Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж,
декоративное рисование»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»

Планируемые результаты освоения курса «Жанры изобразительного искусства.»

В результате освоения курса «Жанры изобразительного искусства» воспитанники должны знать:

- особенности изображения натюрморта, его составные элементы;
- особенности изображения пейзажа, его отличительные и составные особенности.
- особенности декоративно-прикладного искусства, различные техники исполнения изображения.

должны уметь:

- находить натюрморт среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор.
- находить пейзаж среди других жанров и уметь обосновывать свой выбор, уметь составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.
- различать гжель, жостовскую, городецкую росписи.

Содержание курса «Жанры изобразительного искусства» (27ч)

1.1. Натюрморт (8ч).

Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.

Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы- строение тела и окраски.

Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное

сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Создание образа моря различными нетрадиционными техниками;
экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами.
Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными
изобразительно-выразительными средствами.

1.2. Промежуточная аттестация (1ч).

2.1. Пейзаж (8ч).

Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.

Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.

Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды.

Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Составление гармоничных зимних композиций, передающих впечатления о времени года.

Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

Изготовление коллективной азбуки на морскую тематику: рисование морских растений и животных.

2.2 Промежуточная аттестация (1ч).

3. Декоративное рисование (8ч).

3.1. Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров по мотивам хохломской росписи.

Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства (по иллюстрациям к народным потешкам и песням).

Знакомства с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды»

(Полхов-Майдан роспись)

Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (Урало-сибирская роспись)

Изображение и оформление «перчаток (рукавичек)» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша без отрыва от бумаги. Создание узоров на перчатках (рукавичках).

Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.

Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств по мотивам (Филимоновская игрушка)

Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

3.2. Промежуточная аттестация (1ч)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата проведения по плану		Дата проведения по факту	
		2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024

Натюрморт

1	Осенние листья (краски осени)	08.11	07.11		
2	Чудесные превращения кляксы	15.11	14.11		
3	Еловые веточки	22.11	21.11		
4	Фантастические цветы	29.11	28.11		
5	Как розовые яблоки, на ветках снегири	06.12	06.12		
6	Кисть рябинки, гроздь калинки	13.12	12.12		
7	Я рисую море	20.12	19.12		
8	Рыбки играют, рыбки сверкают	27.12	26.12		
9	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.	10.01	09.01		

Пейзаж

1	Волшебные снежинки (краски зимы)	17.01	16.01		
2	Морозные узоры	24.01	23.01		
3	Наша елочка	31.01	30.01		
4	Снеговики в шапочках и шарфиках	07.02	06.02		
5	Белая береза под моим окном	14.02	13.02		
6	Зимняя картина	21.02	20.02		
7	Деревья в нашем парке	28.02	27.02		
8	Весело качусь я под гору в сугроб...	07.03	05.03		
9	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.	14.03	12.03		

Декоративное рисование

1	Золота хохлома и золотой лес	21.03	19.03		
2	Расписные ткани (Гжель)	28.03	26.03		
3	Солнышко, нарядись!	04.04	02.04		
4	Веселые матрешки (Полхов- Майдан)	11.04	09.04		
5	Красивые салфетки (Урало- сибирская роспись)	18.04	16.04		
6	Перчатки и котятки	25.04	23.04		
7	Кони-птицы (Городецкая роспись)	02.05	30.04		

8	Узор в полосе (Филимоновская игрушка)	16.05	07.05		
9	Мастер-класс «Дымковская игрушка»	23.05	14.05		

Приложение № 3

Вопросы викторина по курсу «Цветовосприятие»

1. На минутку в землю врос разноцветный чудо – мост.
(Радуга)
2. Назовите все цвета радуги.
(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
3. Какие цвета являются основными или главными?
(Синий, красный, желтый – с их помощью получают все остальные цвета)
4. Как получается фиолетовый цвет?
(Смешиваем синий и красный цвет)
5. А если мы желтый смешаем и красный, какой тогда цвет получаем?
(Оранжевый)
6. На какие две группы делятся все цвета?
(Теплые и холодные)
7. Какие цвета называются холодными и почему?
(Синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета.
Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана)
8. Какие цвета теплые? И почему они так называются?
(Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца)
9. Какой цвет получится, если смешать белый и красный?
(Розовый)
10. Какой цвет получится, если смешать белый и синий?
(Голубой)
11. А теперь самый главный вопрос – что помогает художникам написать картины такими яркими, живыми, выразительными?
(Цвет)

Приложение № 3

ПОЛОЖЕНИЕ

о викторине по курсу «Цветовосприятие»

1. Общие положения

1.1. Викторина «Цветовосприятие» проводится после изучения курса «Цветовосприятие».Цветоведение.

1.2. Организатором Викторины является МБДОУ детский сад « Малыш», разработчиком – воспитатель МБДОУ детский сад « Малыш»» Никитина М.В.

1.3. Положение о Викторине разработано и утверждено МБДОУ «Малыш».

2. Цели и задачи Викторины

2.1. Цель Викторины: формирование интереса дошкольников к рисованию, повышение познавательной активности участников Викторины, вовлечение наибольшего количества детей в проведение мероприятия.

2.2. Задачи Викторины:

- Стимулирование интереса детей к получению новых знаний путем участия в интеллектуальных мероприятиях;
- Развитие навыков и умений дошкольников в поиске нужной информации;
- Формирование духовно-нравственной культуры воспитанников.

3. Условия проведения Викторины

3.1. Задания викторины даются в период с 05.09.2020 по 24.10.2020 года (включительно). Итоги викторины подводятся на родительском собрании.

3.2. Задания Викторины рассчитаны на детей 5-6 лет. Количество вопросов викторины – 11.

3.3. При подведении итогов учитываются количество правильных ответов.

3.5

4. Участники

4.1. К участию в Викторине приглашаются воспитанники 5 – 6 лет.

4.2. При подведении итогов необходимо указать:

- фамилию и имя участника;

- образовательное учреждение;

5. Порядок определения призеров Викторины

5.1. Для оценки качества подготовки участников Викторины формируется жюри. Состав жюри определяется организатором мероприятия.

5.2. В состав жюри входят заведующий, воспитатель, председатель родительского комитета МБДОУ « Малыш ».

5.3. При оценивании ответов на вопросы Викторины учитываются их правильность. По итогам проведения Викторины, исходя из общего количества набранных баллов, определяются призеры.

6. Сроки проведения Викторины

6.1. Викторина проводится :

С 05.09 по 31.10.2020 года – Регистрация ответов участников Викторины. Работа жюри по оценке ответов.

7. Подведение итогов Викторины

7.1. Победителям Викторины будут вручены грамоты, сувениры

Приложение 4.

Положение о выставке - конкурсе детских работ.

1. Общие положения.

1.1. Выставка – конкурс по курсам «Натюрморт» и «Пейзаж» проводится в МБДОУ детский сад «Малыш» села Тележенка

1.2. Выставка – конкурс организовывается среди воспитанников 5-6 лет и проводится по окончании курса «Натюрморт» и по окончании курса «Пейзаж», реализуемых в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества».

1.3. Ответственность за своевременную организацию выставки детских рисунков возлагается на воспитателя ответственного за данное направление.

2. Цели и задачи выставки – конкурса.

Выставка-конкурс детских рисунков проводится с целью:

проведения аттестации воспитанников по данному курсу.

выявления талантливых и одаренных детей и дальнейшего развития их творческих способностей;

пробуждения у детей собственного интереса к участию в выставке

3. Требования к организации и оформлению выставки.

3.1. Выставка организуется ответственным воспитателем в фойе детского сада.

3.2. Рисунки, представленные на выставку, вывешиваются в специально и эстетично оформленных рамках.

3.3. Выставленные работы находятся в фойе детского сада в течении 2-х недель.

4. Требования к работам, представленным на выставку – конкурс.

4.1. Рисунки могут выполняться в формате 20 х 20 см; 20 х 30 см; 30 х 30см; 30х 40см, выполненные индивидуально или коллективно. Работы подписыв

аются в нижней правой части листа с указанием названия

работы, фамилии и имени автора

4.2. Рисунки, представленные на выставку-конкурс должны быть выполнены нетрадиционными способами.

4.3. На выставку-конкурс могут представляться: рисунки и плакаты, выполненные карандашом, красками, гуашью, углем, фломастером, ватными палочками, мятой бумагой, поролоном и т. Д..

5. Подведение итогов выставки-конкурса и поощрение отличившихся участников.

5.1. Проведение итогов выставки – конкурса проводится, по истечении двух недель, оргкомитетом образовательного учреждения на заседании педагогического совета. Активные участники и победители выставки конкурса награждаются почетными грамотами МБДОУ детский сад «Малыш» села Тележенка

5.2. Для родителей воспитанников вход на выставку свободный.

5.3. Одельные лучшие рисунки общий вид выставки фотографируется . Фотографии лучших детских рисунков размещаются на сайте образования района.